

## 華梵大學九十六學年度學士班轉學生招生考試試題

系級：中國文學系二年級

科目名稱：中華文化

本考科  可使用計算機  
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-×÷等普通功能）  
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

請於答案卷上作答，共三大題，依序回答，並標明題號：

## 一、單選題(共十題，共三十分)

- 【1】( ) 以下(甲)~(戊)選項的成語典故，哪些與曹氏父子(曹操、曹植、曹丕)有關？(甲)才高八斗 (乙)乃覺三十里 (丙)七步成詩 (丁)倒屣相迎(戊)文癡頭風  
 (A)丙丁戊 (B)甲乙戊 (C)甲乙丙 (D)甲丁戊。
- 【2】( ) 「負荊請罪」成語典故，出自何書？(A)《世說新語》 (B)《老子》 (C)《論語》 (D)《史記》。
- 【3】( ) 下列何組為「反義詞」？(A)民殷國富/民不聊生 (B)家徒四壁/甕煖不繼 (C)心懷不軌/居心叵測 (D)捨生取義/殺身成仁。
- 【4】( ) 下列何者不屬於「借代」修辭？(A)何以解憂，惟有「杜康」 (B)小絃「切切」如私語 (C)終歲不聞「絲竹」聲 (D)妝成每被「秋娘」妒。
- 【5】( ) 關於訃文書寫用語，當一個人的父母親過世，按照禮俗應自稱：(A)未亡人(B)孤子 (C)孤哀子 (D)哀子。
- 【6】( ) 下列哪一組詞語都可以代表年齡？(甲)垂髫 (乙)弱冠 (丙)黃髮 (丁)抓髻  
 (A)甲乙 (B)乙丁 (C)丙丁 (D)甲丁。
- 【7】( ) 下列敘述何者非孔子論政之言？(A)為政以德，譬如北辰。居其所，而眾星拱之 (B)保民而王，莫之能禦也(C)君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃 (D)政者，正也。子帥以正，孰敢不正。
- 【8】( ) 下列「典籍之異稱」，何者不正確 (A)《莊子》，又名《南華經》 (B)《紅樓夢》，又稱《石頭記》 (C)《左傳》，又名《左氏春秋》 (D)《禮記》，原名《大戴禮記》。
- 【9】( ) 下列何者非出自杜甫詩集 (A)岱宗夫如何？齊魯青未了 (B)新亭結構罷，隱見清湖陰(C)樂遊古園阜森爽，烟綠碧草萋萋長 (D)道人憔悴春窗底，悶損闌干愁不倚。
- 【10】( ) 依據你對古典小說的認識，以下幾段引文分別出自何處，請依(一)~(四)排序作答：  
 (一)靈官領旨，即出殿遍訪，盡得其詳細。回奏道：「攪亂天宮者，乃齊天大聖也。」  
 (二)太尉問道：「走了的印是什麼妖魔？」真人道：「太尉不知：此殿

華梵大學九十六學年度學士班轉學生招生考試試題

系級：中國文學系二年級

科目名稱：中華文化

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	---

中，當初是禿祖天師洞玄真人傳下法符，囑咐道：「此觀內鎮鎮著三十六員天罡星，七十二座地煞星，共是一百零八個魔君在裡面。」

(三) 曾令侍婢浣沙將紫玉釵一隻，指景先家貨之。路逢內作老玉工，……，前來認之曰：「此釵，吾所作也。昔歲霍王小女將改上裝，令我作此，酬我萬錢。」

(四) 卻說美艷睡到半夜，醒將轉來，自覺酒力不勝，胸中似有滿溢之狀。……，說時遲，那時快，美艷放開喉嚨便吐。秦重怕污了被窩，把自己的道袍袖子張開，罩在他嘴上。

(A) 西遊記——水滸傳——唐傳奇——三言 (B) 西遊記——水滸傳——聊齋誌異——型世言 (C) 西遊記——封神演義——聊齋誌異——西湖二集 (D) 搜神記——三國演義——紅樓夢——十二樓

二、配合題(共十題，共三十分)

下列甲乙丙三群組，甲組為編、作者，乙組為書名或篇名，丙組為名句，請依「編、作者——書名或篇名——名句」，選出正確的組合：如：A-3-3，並按照 B——，C—— 順序作答。(有些選項並無適當配對)

甲群

A: 王羲之	B: 王維	C: 歐陽修	D: 陶淵明	E: 韓非
F: 莊子	G: 鍾惺	H: 卓素疾	I: 白樸	J: 李煜
K: 湯顯祖				

乙群

1: 牡丹亭	2: 雙調沉醉東風(漁父詞)	3: 蘭亭集序	4: 道遠遊	5: 竹里館
6: 青玉案	7: 歸去來辭	8: 菩薩蠻(子夜歌)	9: 醉翁亭記	10: 定法
11: 詩品				

丙群

勺: 蓬萊文章建安骨	文: 富貴非吾願，帝鄉不可期	門: 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴	仁: 理過其辭，淡乎寡味	力: 夜來幽夢忽還鄉
去: 良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院	了: 是日也，天朗氣清，惠風和暢	力: 獨坐幽篁裡	《: 微殺人間萬戶侯，不識字，煙波釣史	万: 聖人無己，神人無功，聖人無名
厂: 山水之樂，得之心而寓之酒也	川: 高樓誰與上，長記秋晴望	《: 術者，因任而授官，循名而責實	丁: 求禮存他千百度	出: 上善若水

## 華梵大學九十六學年度學士班轉學生招生考試試題

系級：中國文學系二年級

科目名稱：中華文化

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含 $+$ 、 $-$ 、 $\times$ 、 $\div$ 等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	--

## 三、寫作題(共四十分)

子曰：「過則勿憚改。」(《論語·學而》)請你以自己的真實經歷為例，引申發揮你如何將人生哲理付諸「生命實踐」中。

## 華梵大學九十六學年度學士班轉學生招生考試試題

系級：中國文學系二年級

科目名稱：文學概論

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+、-、×、÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	--

◎ 作答時請標明題號，並按題目順序書寫。

一、請自參考選項中選擇與各題敘述相應的文學理論。（填英文代號，每小題5分）

- (1) 主張文學作品乃是作者內在慾望的宣洩，而讀者亦可藉由閱讀滿足心中被壓抑的夢想。
- (2) 主張文學作品是一種內含豐富訊息的文本，讀者必須依靠解碼的過程才能洞悉其意涵。
- (3) 主張文學批評的中心應放在作品本身，其他有關作者或創作背景等條件皆屬外圍課題。
- (4) 主張文學創作應打破一切形式，呈現無情節、無時空、無確定意旨的零碎性與模糊性。

A. 符號學(Semiotics)	E. 後現代主義(Post-Modernism)
B. 後殖民批評(Post-Colonial Criticism)	F. 心理分析理論(Psychanalytic Theory)
C. 新批評(New Criticism)	G. 原型批評(Archetypal Criticism)
D. 接受理論(Reception Theory)	H. 現象學(Phenomenology)

二、請簡述對下列詞語的認識。（每小題10分）

- (1) 文本(Text)                      (2) 移情作用(Empathy)                      (3) 「知人論世」

三、「凡由文字組織而成，以表達作者的思想與情感的都可稱為文學。」試問此項文學定義是否已能明確地表達文學的特性？請就文學的形式、內容、目的三方面，加以分析。（30分）

四、文學與人生有何聯繫？請試舉一篇至今影響您最深的文學作品，就您實際的生命體驗為例，加以申述。（20分）

華梵大學九十六學年度學士班轉學生招生考試試題

系級：中國文學系二年級

科目名稱：國學導讀

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含 +、× 等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	--

整份考卷，只需標明題號作答，不必抄題。

簡答題：六十分。

- (一) 《漢書藝文志諸子略》除〈論六家要旨〉所述之六家外，尚包括哪四家：「1」、「2」、「3」、「4」。
- (二) 宋明理學中，濂、關、閩、陸、王，分別以何人為代表：「5」、「6」、「7」、「8」、「9」。
- (三) 《七略》分為哪七略：「10」、「11」、「12」、「13」、「14」、「15」、「16」。
- (四) 目錄學上正式標出經史子集四部之名是哪一部史書：「17」。
- (五) 《四庫全書總目》中，集部包含哪五類：「18」、「19」、「20」、「21」、「22」。
- (六) 列舉《周易》八卦的卦名：「23」、「24」、「25」、「26」、「27」、「28」、「29」、「30」。
- (七) 《尚書》的內容依時代先後可分為哪三部分：「31」、「32」、「33」。
- (八) 《春秋》三傳中，屬於古文學是：「34」。
- (九) 《五經正義》的編者是：「35」。
- (十) 十三經中最後一部加入是：「36」。
- (十一) 十三經中的三禮是誰人所注：「37」，是哪個朝代的人：「38」。
- (十二) 25 史中，有哪些史書是有新舊之分：「39」、「40」、「41」、「42」、「43」、「44」。
- (十三) 《淮南子》的作者是：「45」。
- (十四) 《春秋繁露》的作者是：「46」。
- (十五) 《論語集解》的作者是：「47」。
- (十六) 中國佛學自創的三個宗派是：「48」、「49」、「50」。
- (十七) 晚唐著名詩人三大家是：「51」、「52」、「53」。
- (十八) 清代桐城三祖是：「54」、「55」、「56」。
- (十九) 中國小說在不同時期有不同的稱呼，試寫出：六朝、唐代、宋元、明清四個時期的稱呼：「57」、「58」、「59」、「60」。

問答題：四十分。

- 一、 國學的研究可分為：義理之學、詞章之學、考據之學與經世之學，試說明這四種學問的性質，並且分析義理之學在國學研究中的重要地位？(20%)
- 二、 中國史學有何特色？試加以說明。(20%)