

創作，是一種永不被遺忘的價值！它需要細水長流，更需要隨時與源頭保持接續，進而轉化為創作者自身能量，來充實作品的意涵。－邱玉卿〈永不被遺忘的價值〉，這是古典詩詞的評審在其總評的開始，所寫下的一個段落，也正符合大冠鷺文學獎所揭示的，對於文學創作的精神。

第七屆大冠鷺文學獎，此次的稿件雖然不算歷年最多，然而在作品本身的表現上，仍常有令人驚艷之處，在評審上更是費了老師們的功夫，一再的斟酌等第，有些文類甚至是初審結果與決審結果差異相當大，令人跌破眼鏡；有的則是堅持作品水準在各方面的表現上應該均勻，不以篇數的多寡來決定得獎作品。這次的評審幾乎為校外評審，我們邀請了向陽、須文蔚、蕭蕭、李進文、阮慶岳等知名作家，在詩、散文、小說上各有專精，有些目前也擔任教職，另亦邀請徐慧鈺、邱玉卿、陳雀倩、曾文瑩等幾位老師，不論在實務或者理論上都相當的專精，校內評審王隆升老師也擔任此次評審。

得獎作品將集結成冊，讓每一位同學都能欣賞這些作品，並且可以看到評審對於得獎作品的講評，欣賞之餘，除了要給得獎者喝采，也要給參與而未得名者的鼓勵。

歡迎每一位同學踴躍投稿大冠鷺文學獎。有你的稿件，除了支持文學獎的續辦，更能讓你的文思翱翔於大崙山上，增添華梵人的文藝氣息。

第七屆大冠鷺文學獎評審老師 （初審及決審）	
<p>散文組評審：</p> <p>向陽老師（東華大學語傳系，作家） 蕭蕭老師（作家） 陳雀倩老師（淡江大學中文系）</p>	<p>新詩組評審：</p> <p>須文蔚老師（東華大學中文系，作家） 向陽老師（東華大學語傳系，作家） 李進文（詩人）</p>
<p>小說組評審：</p> <p>陳雀倩老師（淡江大學中文系） 曾文瑩老師（元智大學中文系） 阮慶岳老師（作家）</p>	<p>古典詩詞組評審：</p> <p>王隆升老師（華梵大學中文系） 徐慧鈺老師（長庚大學通識教育中心） 邱玉卿（前國立彰化社教館中部五縣市青年、青少年詩詞研習營講師）</p>
<p>劇本組評審：</p> <p>孟慶芳老師（臺灣藝術大學廣播電視學系） 吳聲品老師（臺灣藝術大學廣播電視學系）</p>	

第七屆大冠鷺文學獎得獎名單

小說類

首獎	從缺
優等	周君霖（東研所 M9221008）：白夜
佳作	趙銘豐（中文系 B9006061）：離別準備
	陳心怡（哲學系 B9208052）：十一月前，獅子不落淚

古典詩詞類

首獎	從缺
優等	徐聖涵（中文系 B9106032）：日氣、孤雁、落梅
佳作	吳亞澤（中文系 B9006033）：望山、無題、調笑令—癸末秋日偶感
	陳毅綸（中文系 B9106007）：觀書有感、雲中月、試茶
	彭待傳（東研所 M9021016）：深宮怨、讀史、登高

散文類

首獎	彭待傳（東研所 M9021016）：桃枝連理
優等	陳毅綸（中文系 B9106007）：藍夜星燈
佳作	張政祥（工管所 M9001030）：草環記事
	吳依憬（中文系 B9006007）：雨
	陳琪惠（中文系 B8906012）：泛黃的桃花源

新詩類

首獎	林俊安（外文系 B8807017）：樹、船、火箭
優等	陳毅綸(中文系 B9106007): 姬別霸王〈悼張國榮〉、孫行者、?
	毛賢懿（哲學系 B9008021）：侯鳥、家的記憶、我心底深處有一個 angel
佳作	劉恒寧（工設系 B9005050）：極樂蜻蜓、那種披頭式的快樂不快樂、兩個
	邱愷婷（中文系 B9206038）：作文課、味之獵、月光玻璃鞋
	謝立倫（外文系 B9207012）：歸途、莎茲瑪古湖，留、換

劇本類

（從缺）