

第一屆「生命實踐」學術會議稿約

一、來稿請以學術論文為限，每篇字數以不超過一萬五千字為原則。

二、稿件格式：

(一)、稿件請以 Microsoft Word 97 軟體撰寫，其基本格式為：

- 1、橫式書寫。
- 2、字體：正文請用細明體 12 字形；引文部分請用楷體 12 字形。總題請用 16 黑體或加粗字形，各節標題請用 14 黑體或加粗字形。
- 3、版面設定：請用 A4 紙橫排列印，以完稿交本會。行距、字距、邊界等請依 Word 97 的內定值。完稿版面，不含首頁、頁碼為 24.4×14.8 公分。
- 4、各段請執行左右對齊，讓每一行的末尾能對整齊。
- 5、請用「插入」中之「頁碼」自加頁碼，頁碼請加在頁尾、置中。

(二)、標點符號：請用新式標點符號。「」(引號)用於平常引號、第三級引號；『』(雙引號)用於第二級引號(即引號內之引號)；《》用於書名，如《史記》；〈〉用於論文及篇名，如〈漢字簡化之商榷〉。唯在正文中，古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《漢書·高帝紀》。

(三)、分段及引文：

- 1、每段第一行第一字前空兩格。
- 2、直引原文時，短文可逕入正文，外加引號。
- 3、如所引原文較長，可另行抄錄，每行之第一字均空三格，不外加引號。

(四)、註釋：

- 1、註釋號碼請用 Word「插入」中之「註腳」：自動編號選項並設定為隨頁附註，每註另起一行。
- 2、註釋中請註明所引資料出處、作者、出版時地及頁碼，文末不另列舉參考書目。
- 3、註釋方式請避免「同注 5」之類。

(五)、註釋內引用文獻：

1、引用文獻第一次出現時，需列舉全部出版資料；第二次以後可用簡單方式。

(1)《詩經·卷第一——一·關雎》(藝文影印阮刻十三經注述本)，台北：藝文印書館，1997 年，頁 11。

(2)《詩經·卷第三——二·碩人》，頁 129。

2、運用註釋引用文獻者，不在全篇論文後另列參考文獻。所謂全部出版資料，列舉如下：

(1)、古籍須列書名、卷數、篇名、版本、出版地點、出版書局、出版年份及頁數，如：

《詩經·卷第一——一·關雎》(藝文影印阮刻十三經注述本)，台北：藝文印書館，1997 年，頁 11。

(2)、專著或著述，須先列著者(或注家)姓名、次列書名、出版地點、出版書局、出版

年份及頁數，如：

董作賓《假骨年表》(上海：商務印書館，1937)，頁 15。

(3)、如係論文，須加列論文集名或期刊名稱及卷期數；如係期刊，出版地點及出版人名稱可以省略，如：

王文顏：〈孔雀東南飛試析〉，《漢代文學與思想學術研討會論文集》，台北：國立政治大學中國文學所系，1990，頁 143 - 160。

簡宗梧：〈漢字簡化之商榷〉，《中華學苑》，1991，第 41 期，頁 1 - 12。

陳逢源：〈毛西河及其春秋學之研究〉，國立政治大學中國文學研究所碩士論文，1991。

(4)、已接受刊載但尚未發表之參考論文題目，須用「排印中」字樣表示；若引用未發表之調查資料或個人訪視，則須於正文中註明。

(六)、其他：

1、請於論文本文之外，加附：

- (1)、中、英文篇名
- (2)、作者中、英文姓名及服務機構
- (3)、中文摘要(600字以內)
- (4)、英文摘要(300字以內)
- (5)、中文關鍵詞(最多6個)

2、請將論文紙本及電腦磁片各乙份一併郵寄本系，並請自留備份。

三、圖片：

(一)、圖片須放大或縮小者，請註明縮放比例。

(二)、圖形須以黑色墨水筆細心繪於可加複製的白色描圖紙上，或直接以影像清晰之照為之，幻燈片請沖洗成一般照片。

(三)、圖說包括標題與說明文字，皆置於圖形之下。圖紙背面以鉛筆輕寫作者姓名與圖片編號。

(四)、圖頁裝訂在稿件最後部分。

四、來稿時請以掛號郵寄：台北縣石碇鄉豐田村華梵路 1 號 華梵大學中國文學系「第一屆『生命實踐』學術會議籌備會」收。