

節次 \ 星期	一	二	三	四	五	六
第 1 節		<u>大一外語(外)</u> <u>論語(姬)</u>	<u>國學導讀(姬)</u> <u>唐詩專題(升)</u>	<u>大一外語(外)</u> <u>詩選及習作(升)</u> 易學原理(玲)	<u>中華文化(升)</u> 篆刻研究(仁) <u>中華文化(興財姬玲)</u>	
第 2 節	<u>中華文化(升)</u>	<u>大一外語(外)</u> <u>中國文學史(洋)</u> <u>論語(姬)</u>	<u>國學導讀(姬)</u> <u>中國思想史(興)</u> <u>唐詩專題(升)</u>	<u>大一外語(外)</u> <u>詩選及習作(升)</u> 易學原理(玲)	<u>中華文化(升)</u> 篆刻研究(仁) <u>中華文化(興財姬玲)</u>	
第 3 節	<u>古典小說(惠)</u> <u>治學方法(興)</u>	<u>中國文學史(洋)</u> <u>明清章回小說(惠)</u> 孟子(姬)	<u>書法(霖)</u> <u>中國思想史(興)</u> 莊子(旭) 陶淵明詩(姬) <u>中國哲學功夫論專題(玲)</u>	<u>訓詁學(響)</u> <u>子學通論(興)</u> 詞選及習作(升)	<u>書法(仁)</u> 高僧傳(慧) 大學(玲) <u>中華文化(峯洋惠)</u>	<u>作文師資培訓(升)</u>
第 4 節	<u>古典小說(惠)</u> <u>治學方法(興)</u>	<u>中國文學史(洋)</u> <u>明清章回小說(惠)</u> 孟子(姬)	<u>書法(霖)</u> <u>中國思想史(興)</u> 莊子(旭) 陶淵明詩(姬) <u>中國哲學功夫論專題(玲)</u>	<u>訓詁學(響)</u> <u>子學通論(興)</u> 詞選及習作(升)	<u>書法(仁)</u> 高僧傳(慧) 大學(玲) <u>中華文化(峯洋惠)</u>	<u>作文師資培訓(升)</u>
第 5 節						
第 6 節	<u>通俗文學(惠)</u> 明清小品文(玫) <u>國語文教學原理與方法(惠+興)</u>	<u>大一體育(體)</u> 楚辭(惠)		<u>聲韻學(響)</u> 老子(財) <u>中論專題(峯)</u>	世說新語(洋) <u>中華花藝賞析與實作(淑)</u> <u>中文閱讀與寫作(玫瑰瓊彥滢)</u>	<u>佛教生死學(峯)</u>
第 7 節	<u>通俗文學(惠)</u> 明清小品文(玫) <u>國語文教學原理與方法(惠+興)</u> <u>當代儒學研究(梧)</u>	<u>大一體育(體)</u> 楚辭(惠)		<u>聲韻學(響)</u> 老子(財) <u>中論專題(峯)</u>	<u>中華花藝賞析與實作(淑)</u> <u>中文閱讀與寫作(玫瑰瓊彥滢)</u>	<u>佛教生死學(峯)</u>
第 8 節	<u>大二外語(外)</u> <u>紅樓夢(玫)</u> <u>當代儒學研究(梧)</u>	世說新語(洋)	劇本寫作(洋) 佛典選讀(峯)	<u>文字學(響)</u> <u>園林文學(財)</u> <u>中論專題(峯)</u>	<u>中文閱讀與寫作(玫瑰瓊彥滢)</u>	
第 9 節	<u>大二外語(外)</u> <u>紅樓夢(玫)</u>	世說新語(洋)	劇本寫作(洋) 佛典選讀(峯)	<u>文字學(響)</u> <u>園林文學(財)</u>	<u>中文閱讀與寫作(玫瑰瓊彥滢)</u>	
第 10 節				<u>文學治療學(玫)</u>		
第 11 節				<u>文學治療學(玫)</u>		

1. 本課表僅安排一○二學年度第一學期。

2. **紅粗體為碩士班必修**、**紅細體為碩士班選修**、**藍粗體為學士班必修**、**藍細體為學士班選修**。