

節次\星期	一	二	三	四	五	六
第 1 節	<u>詩選及習作(升)</u> <u>現代公民法治教育</u>	<u>東坡詞專題(升)</u> <u>大一外語</u> <u>專業倫理(政)</u> <u>阮籍詩文選(姬)</u>	<u>中華文化(慧)</u> <u>孟子(姬)</u> <u>易經(玲)</u>	<u>大一外語</u> <u>進階易經(玲)</u>	<u>中華文化(慧)</u> <u>大學(玲)</u>	
第 2 節	<u>詩選及習作(升)</u> <u>現代公民法治教育</u>	<u>東坡詞專題(升)</u> <u>中國文學史(洋)</u> <u>專業倫理(政)</u> <u>大一外語</u> <u>阮籍詩文選(姬)</u>	<u>中國思想史(興)</u> <u>孟子(姬)</u> <u>易經(玲)</u>	<u>大一外語</u> <u>進階易經(玲)</u>	<u>中華文化(慧)</u> <u>大學(玲)</u>	
第 3 節	<u>治學方法(興)</u> <u>文學概論(惠)</u> <u>詞選及習作(升)</u> <u>老子(財)</u>	<u>中國文學史(洋)</u> <u>宋明話本(惠)</u> <u>荀子(姬)</u>	<u>中國思想史(興)</u> <u>書法(霖)</u> <u>周易專題(玲)</u> <u>影劇欣賞(旭)</u> <u>陶淵明詩(姬)</u>	<u>文字學(警)</u>	<u>書法(仁)</u> <u>覺智與人生(峯)</u>	<u>佛教經典專題(慧)</u>
第 4 節	<u>治學方法(興)</u> <u>文學概論(惠)</u> <u>詞選及習作(升)</u> <u>老子(財)</u>	<u>中國文學史(洋)</u> <u>宋明話本(惠)</u> <u>荀子(姬)</u>	<u>中國思想史(興)</u> <u>書法(霖)</u> <u>周易專題(玲)</u> <u>影劇欣賞(旭)</u> <u>陶淵明詩(姬)</u>	<u>文字學(警)</u>	<u>書法(仁)</u> <u>覺智與人生(峯)</u>	<u>佛教經典專題(慧)</u>
第 5 節						
第 6 節	<u>國學導讀(財)</u> <u>佛教經典專題(慧)</u> <u>古典戲劇(惠)</u> <u>禮記(政)</u>	<u>般若思想研究(峯)</u> <u>明清章回小說(惠)</u> <u>大一體育</u>	<u>大學生涯輔導(興)</u> <u>影劇欣賞(旭)</u>	<u>訓詁學(警)</u> <u>四史選讀(財)</u>	<u>魏晉玄學(洋)</u> <u>莊子(興)</u>	
第 7 節	<u>國學導讀(財)</u> <u>佛教經典專題(慧)</u> <u>古典戲劇(惠)</u> <u>禮記(政)</u>	<u>般若思想研究(峯)</u> <u>明清章回小說(惠)</u> <u>大一體育</u>	<u>大學生涯輔導(興)</u>	<u>訓詁學(警)</u> <u>四史選讀(財)</u>	<u>專業倫理(政)</u> <u>莊子(興)</u>	
第 8 節	<u>大二外語</u> <u>紅樓夢(玟)</u>	<u>般若思想研究(峯)</u> <u>魏晉玄學(洋)</u>	<u>劇本寫作(洋)</u>	<u>聲韻學(警)</u> <u>法華經(峯)</u> <u>園林文學(財)</u>	<u>審美治療學(玟)</u>	<u>先秦諸子思想專題(興)</u>
第 9 節	<u>大二外語</u> <u>紅樓夢(玟)</u>	<u>魏晉玄學(洋)</u>	<u>劇本寫作(洋)</u>	<u>聲韻學(警)</u> <u>法華經(峯)</u> <u>園林文學(財)</u>	<u>審美治療學(玟)</u>	<u>先秦諸子思想專題(興)</u>

1. 本課表僅安排一百零一學年度第二學期。

2. 紅粗體為碩士班必修、紅細體為碩士班選修、黑粗體為學士班必修、黑細體為學士班選修。