

華梵大學九十五學年度學士班轉學生招生考試試題  
系級：中國文學系二年級 科目：基礎科目—中華文化

本考科  可使用計算機  
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-x=等普通功能）  
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

**【閱讀測驗】**

\* 全部單選題。

\* 全部100分，每題4分。

遊金山寺

蘇軾

我家江水初發源，宦游直送江入海。  
聞道潮頭一丈高，天寒尚有沙痕在。  
中泠南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。  
試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。  
羈愁良晚尋歸棹，山惜苦留看落日。  
微風萬頃靴文細，斷霞半空魚尾赤。  
是時江月初生魄，二更月落天深黑。  
江心似有炬火明，飛焰照山棲鳥驚。  
振然歸臥心莫識，非鬼非人竟何物？  
江山如此不歸山，江神見怪警我頑。  
我謝江神豈得已，有田不歸如江水。

1. 本詩為： 七言絕句  七言律詩  七言古詩  七言歌行
2. 本詩換韻頗仍，其間所用之韻腳有幾種： 七  八  九  十
3. 本詩總共二十二句，其押韻的韻腳有幾字： 十五  十七  十八  二十
4. 作者蘇軾不與下列哪一人同朝代？ 黃庭堅  米芾  蔡襄  懷素
5. 蘇軾是四川眉山人，詩中卻說「我家江水初發源」，其緣故是： 作者地理知識不足，誤以為長江發源於蜀  因作者是蜀人，基於本土意識，故作誇示之語  此用《尚書·禹貢》之典故，意在強調長江是故鄉水  其實蘇軾並非蜀人，其遠祖本從長江發源處移民而來
6. 從詩意觀之，本詩寫作的時節為： 春  夏  秋  冬
7. 全詩圍繞長江著筆，以時間的推移來表現環境的變幻，其時間不包括： 清晨  白天  傍晚  深夜

# 華梵大學九十五學年度學士班轉學生招生考試試題

系級：中國文學系二年級

科目：基礎科目—中華文化

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含十、x、÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	--

8. 金山寺首殿譽為「諸禪刹之冠」，其位置在今之：①南京②鎮江③杭州④蘇州
9. 何謂「宦游」？①為求官而出游②能悠游於宦途③宦海多風波④遠游如宦情
10. 「直送江入海」是擬人化的寫法，指著：①江水送人②人送江水③江送海水④海水送江
11. 「尚有沙痕在」的「沙痕」是：①沙中留有冢塚冰原的痕跡②沙中留有宦遊冷硬的痕跡③沙岸上留有水漲浪高的痕跡④沙石內留下天寒哭泣的痕跡
12. 「中冷索畔」的「中冷」是：①金山寺的別名②天下著稱的泉水名③黃半法法④心中悲涼
13. 何謂「鄉國」？①國家②故鄉③水鄉澤國④京城
14. 何謂「靴文」？①如同被皮靴踏過之波紋②如同皮靴之上的血紋③我來時皮鞋踏過的蹤跡④風的足跡
15. 何謂「魚尾赤」？①如魚尾般的火紅②如魚尾般的裸露③如魚尾般的張開④出現赤條條的魚尾
16. 何謂「初生魄」的「魄」？①心之精爽也，指魂魄②謂離形體而存在之精神體，即精靈③古代記載天象的術語，指月球被地球遮住的陰影露出光亮④古代神話的隱喻，指月亮再一次出生
17. 「江心似有炬火明，飛焰照山樓鳥驚。俄然歸臥心莫識，非鬼非人竟何物？」這一奇特的景象，作者將之解釋為：①江畔血紅花樹的倒影②江中共種奇特的水生動物發出光焰③蛇妖作怪④江神警示
18. 「我謝江神」的「謝」，與下列哪一「謝」字之用法相同？①書有引薦，其人榮榮②青春受謝，白日將只③其嗟也可去，其謝也可食④潛山隱君七十四，細瑣綠髮方謝事
19. 「鷓鴣飛晚尋歸棹」的「棹」，在修辭學上與下列何者的用法相同？①「全家香術千輪鳴，揚雄秋室無俗聲」的「輪」②「梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠與窗紗」的「綠」③「此夜此歌如此酒，長安月色好誰看」的「此」④「大守問花花有語，為君零落為君開」的「花」
20. 「有田不歸如江水」的行為意義與下列何者是相同的？①《孟子·離婁下》：孟子回答徐子問仲尼垂稱於水的緣故，曰：「原泉混混，不舍晝夜。」②《莊子·秋水》：河伯至北海，望洋而嘆曰：「今我睹子之難窮也，吾非至於子之門則殆矣，吾長見笑於大方之家。」③《左傳》僖公二十四年：晉公子重耳渡黃河時，對其舅父子犯說：「所不與舅氏同心者，有如白水！」④《史記·項羽本紀》：項王笑謂烏江亭長曰：「天之亡我，我何渡為！項江東父

**華梵大學九十五學年度學士班轉學生招生考試試題**  
 系級：中國文學系二年級 科目：基礎科目—中華文化

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+、-、×、÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	--

兄憐而王我，我何面目見之？」

21. 本詩與下列何詩的主題情感取向是相同的？  
 ①東風不來，三月的柳絮不能／你底心如小小寂寞的城／拾若青石的街道向晚  
 ②誰知我封了劍（人們傳說／你就這樣念 念 /就這樣死了）只有蕭的七孔／猶黑暗地敘說我中原以後的幻滅  
 ③只是一顆星罷了！／在無邊的黑時裏，／已寫盡了宇宙的寂寞。  
 ④而現在／柳絮是一灣淺淺的海峽／我在這頭／大陸在那頭
22. 本詩與下列何詩的心志盼望抉擇是相同的？  
 ①生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭游。  
 ②鷗鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒向野際，守拙歸園田。  
 ③耕犁千畝實千箱，力盡筋疲誰復傷？但得眾生皆得飽，不辭羸病臥殘陽。  
 ④華嚴從來是故宅，行處十方止不得。潛身頓入一微塵，何人於此知消息。
23. 關於本詩，古今論譽者甚多。以下那一項不符合本詩之特徵：  
 ①此詩著重對寺中景物的刻畫模寫，筆勢生動細緻。  
 ②一往作塔妙之音，覺自來臥金山者，極意著題，正無從得此遠韻。  
 ③將古與今、虛與實、情與景，交融為一體。  
 ④情景如繪，筆力矯健，意境開闊，興象超妙。
24. 蘇軾又為金山寺另外題了一首回文詩，其詩云：「漱隨暗浪雪山傾，遠浦漁舟釣月明。橋對寺門松徑小，檻當崖眼石波清。遲遲綠樹江天晚，獨宿紅霞曉日晴。遙望四邊雲接水，碧澗千點數鷗輕。」試問其回文上下順逆的兩種讀法，分別是：  
 ①平起格八庚韻四韻脚，仄起格二蕭韻五韻脚  
 ②平起格二蕭韻五韻脚，仄起格八庚韻四韻脚  
 ③平起格八庚韻五韻脚，仄起格二蕭韻四韻脚  
 ④平起格二蕭韻四韻脚，仄起格八庚韻五韻脚
25. 蘇軾對吳道子畫作之評語，人以為用以品評蘇軾之詩詞散文亦極恰當。觀於以上詩作，當可有所領略。其評語是：  
 ①外枯而中膏，似澀而實美  
 ②看似尋常最奇崛，成如容易卻艱難  
 ③出新意於法度之中，寄妙理於豪放之外  
 ④奇外無奇更出奇，一波未平一波隨

本考科	<input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
-----	--	---

申論題：100%

一、文學活動的完成，必須具備哪四大要素？試舉古代或現代一文學實例，加以具體說明之。(25%)

二、中國歷代文學觀之演變如何？請依朝代順序，逐一加以闡述。(25%)

三、文學的目的有所謂「為藝術而藝術」及「為人生而藝術」，其內涵為何？試就中國文學批評中，各舉一例，以說明其意義。(25%)

四、文學的派別何以形成？中國文學的派別大致上可從哪幾方面來區分？試各舉一例，論述其區分之內容。(25%)

華梵大學九十五學年度學士班轉學生招生考試試題  
系級：中國文學系二年級 科目：專業科目一國學導讀

本考科  可使用計算機  
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-×÷等普通功能）  
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

申論題

- 一、何謂詩六義？你認為要如何研讀詩經才能得其精義？25%
- 二、子曰：「安上治民，莫善於禮；移風易俗，莫善於樂。」試申其義。25%
- 三、請依循「何以利吾國？」到「仁者無敵」的義理脈絡，用自己的語言把孟子與梁惠王有關「盡心」課題的對話重新敘述一遍。25%
- 四、請賞析下列陶淵明詩一首。25%  
〈癸卯歲始春懷古田舍〉：  
先師有遺訓，憂道不憂貧。瞻望邈難逮，轉欲志長勤。乘耒歡時務，解顏勸農人。  
平疇交遠陌，良苗亦瀟新。雖未畢歲功，即事多所欣。耕種有時息，行者無問津。  
日入相與歸，羸柴負近鄰。長吟樂柴門，聊為隴畝民。