

華梵大學九十二學年度學士班轉學生招生考試試題  
系級：中國文學系二年級 科目：基礎科目—中華文化

一、選擇題(30%，單選)

1. 傳統文化所嚮往的理想人生是(1)五子登科(2)五福臨門(3)五代同堂(4)五官端正。
2. 下列有關傳統知識份子的敘述，何者為非？(1)通經致用(2)修己安人(3)達則兼善天下(4)反智重德。
3. 「著書立說」屬春秋先哲「三不朽」中之(1)立德(2)立言(3)立功(4)立名。
4. 孔子的學說思想首重(1)成德之學(2)記問之學(3)治世之學(4)技藝之學。
5. 下列何者非《論語》所載君子之行？(1)色厲內荏(2)和而不同 (3)憂道不憂貧(4)患不知人。
6. 下列敘述何者與顏回無關？(1)不遷怒、不貳過(2)安貧樂道(3)嘔指心痛(4)聞一知十。
7. 下列何者與孟子「君子三樂」無關？(1)得天下英才而教育之 (2)父母俱存，兄弟無故(3)仰不愧於天，俯不作於人(4)稱王天下。
8. 要瞭解夏商周三代的政令文誥，可參考下列那一本書？(1)史記(2)春秋(3)尚書(4)國語。
9. 「心齋坐忘」語出(1)老子(2)莊子(3)列子(4)墨子。
10. 下列何者與佛教無關？(1)《道德經》(2)目連救母(3)淨土法門(4)《心經》。
11. 「抽刀斷水，水更流；舉杯澆愁，愁更愁」語出(1)李煜(2)謝朓(3)李白(4)陸游。
12. 下列詩句，何者與杜甫無關？(1)國破山河在(2)蓬門今始為君開(3)青春作伴好還鄉(4)秦時明月漢時關
13. 下列何者非形聲字？(1)鴨(2)江(3)睛(4)休。
14. 祝願女子出嫁，可以(1)椿萱並茂(2)于歸之喜(3)弄璋之喜(4)文定之喜 為賀辭。
15. 華梵大學的「梵」字讀音與下列何者相同？(1)潘(2)龐(3)範(4)帆。

二、配合題(20%)

(一)請自(二)中選出下列詞句之作者或出處。

1. 蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。
2. 或為出師表，鬼神泣壯烈；或為渡江楫，慷慨吞胡羯。
3. 雲無心以出岫，鳥倦飛而知返。景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。
4. 玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，教學為先。
5. 至若春和景明，波瀾不驚；上下天光，一碧萬頃。
6. 若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司論其刑賞，以昭陛下平明之治。
7. 從吾遊者，不以聰慧警捷為高，而以勤確謙抑為上。
8. 臣欲奉詔奔馳，而劉病日篤；欲苟順私情，而告訴不許；臣之進退，實為狼狽。
9. 至人之用心若鏡：不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。
10. 世溷濁而不清，蟬翼為重，千鈞為輕；黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴；讒人高張，賢士無名。

(二)：(A)王陽明(B)陶潛(C)文天祥(D)屈原(E)莊子(F)蘇軾(G)范仲淹(H)李密(I)諸葛亮(J)禮記

三、請將下列這首詩改寫為一篇散文。(20%)

羣賢(詩經·小雅)

羣賢者羣，匪我伊厲。哀哀父母，生我劬勞！  
羣賢者羣，匪我伊厲。哀哀父母，生我勞瘁！  
胡之營矣，維棄之取。鮮民之生，不如死之久矣！無父何怙？無母何恃？  
出則徇仇，入則靡至。  
父兮生我，母兮鞠我，拊我蓄我，長我育我，顧我復我，出入腹我。  
欲報之德，昊天罔極！  
南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害？  
南山律律，飄風弗弗。民莫不穀，我獨不卒？

華梵大學九十二學年度學士班轉學生招生考試試題  
系級：中國文學系二年級 科目：基礎科目—中華文化

四、申論題(30%)

錢穆先生：「欲考較一國家一民族之文化，上層首當注意其學術，下層則當注意其風俗。學術為文化導先路，苟非有學術領導，則文化將無向往，非停滯不前，則迷惑失途。風俗為文化奠深基，苟非能形成為風俗，則文化理想，僅如空中樓閣，終將煙銷而雲散。」（《中國學術通義》序）

- (一) 請問您認同上述錢先生的觀點嗎？原因為何？試申論之。(20%)
- (二) 請就現行的民俗節慶中，擇一說明該節慶活動所反應的文化信念。(10%)

華梵大學九十二學年度學士班轉學生招生考試試題  
系級：中國文學系二年級 科目：專業科目—文學概論

注意事項：不必抄題，但請依題號順序作答。

壹、請寫出下列文學命題的提出者，並說明這些命題的意義。10%

1. 讀書破萬卷，下筆如有神。
2. 文章合為時而著，歌詩合為事而作。

貳、請解釋下列名詞。10%

1. 象徵 (Symbol)
2. 創造的想像 (Creative Imagination)

參、文學作品是由語言文字構成的，而文學語言又不同於生活的現實語言。請討論「文學語言」和「生活語言」的差異。(可從語言的構成、特徵或層次等面向出發加以討論，亦可綜合論述。) 20%

肆、什麼是自然形成的文學流派？什麼是自覺形成的文學流派？這兩種文學流派的產生原因是什麼？並請舉例說明。20%

伍、高行健在〈文學的理由〉一文中提到：「在文學做不得的時候我才充分認識到其所以必要，是文學讓人還保持人的意識。……文學是對人的生存困境的普遍觀照。」請提出你對這些話的看法。20%

陸、有一位青年寫出一篇短篇作文〈樹的故事〉，請對這篇文章提出你的看法。20%

我本來是一根小蕊，經過陽光的照射，歷經風吹雨打，長成今日的高大、直立。  
現在你知道我是誰了吧！

吃果子，拜碼頭。我非常感謝讓我睡在地上的泥土讓我可以千年風霜中得到  
百年的高齡。現在你知道我是誰了吧！

我獨自在荒蕪的土地上飲恨，像是失根的蘭花，又像是杜甫的「舊態」一文中所  
說的一去不復返的舊態，真是無話可說啊！現在你知道我是誰了吧！

對了！你終於知道我是誰了吧？

是的，我就是那樣的一顆樹。

你猜對了嗎？

華梵大學九十二學年度學士班轉學生招生考試試題  
系級：中國文學系二年級 科目：專業科目—國學導讀

一、申論題

說明：下面四題題目各是一段意思完整的短文或詩，作答時，請先將每一段短文或詩的主要義理脈絡作一清楚的敘述，然後再寫出你對這段短文或詩的看法（或感想）。

- 1、齊宣王問曰：「交鄰國有道乎？」孟子對曰：「有。惟仁者為能以大事小，是故湯事葛，文王事昆夷。惟智者為能以小事大，故大王事獯鬻，句踐事吳。以大事小者，樂天者也；以小事大者，畏天者也。樂天者保天下，畏天者保其國。」（《詩》云：『畏天之威，于時保之。』）（《孟子·梁惠王下》）25%
- 2、五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁射獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。是以聖人為腹不為目，故去彼取此。（《道德經·第12章》）25%
- 3、農務村村急，春流岸岸深。乾坤萬里眼，時序百年心。茅屋還堪賦，桃源自可尋。艱難味生理，飄泊到如今。（杜甫《春日江村》其一）25%
- 4、或曰：「天道無親，常與善人」。若伯夷、叔齊，可謂善人者，非邪？積仁累行如此而餓死。且七十子之徒，仲尼獨薦顏淵為好學。然回也覆空，糟糠不厭，而卒蚤夭。天之報施善人，其何如哉！（《史記·伯夷列傳》）25%