

# 華梵大學九十學年度學士班轉學生招生考試 文學概論 試題

## 一、申論題：(60%)

1. 涂公遂《文學概論》一書將文學分為「質文」與「美文」，試舉中國文學作品一例，說明質文與美文在內容、形式、目的上之特質。
2. 中國文學理論的發展，六朝為「文體論」最發達之時期，試就此時期，舉出四家代表理論，說明其文體分類之主張。
3. 文學活動之完成，必須具備哪四項基本要素，試加以申論之。

## 二、解釋名詞：(40%)

1. 遊戲說（註：指文學的起源之一）
2. 文筆說（註：指六朝文學理論之一）
3. 為藝術而藝術（註：指文學的目的之一）
4. 知人論世（註：指傳統中國文學批評方法之一）

## 華梵大學九十學年度學士班轉學生招生考試國學導讀試題

請直式書寫

請詳細閱讀下列文章，然後回答幾個問題：

「大其心則能體天下之物，物有未體，則心爲有外。世人心，止於聞見之狹。聖人盡性，不以見聞梏其心，其視天下，無一物非我，孟子謂盡心則知性知天以此。天大無外，故有外之心不足以合天心。見聞之知，乃物交而知，非德性所知；德性所知，不萌於見聞。」（摘自張載《正蒙·大心篇》）

※每題二十五分，共計一百分。

- 一、何謂「大其心則能體天下之物」？您認爲「大心」的方法有哪些？
- 二、「能體」作何解釋？心如何能體物？可否舉例加以說明。
- 三、何謂「盡心則知性知天」？試就您對孟子的理解加以說明。
- 四、「見聞之知」與「德性之知」有何不同？其次，增廣見聞，對德性之知有沒有幫助？試就所知加以說明。

試卷完