

華梵大學八十九學年度學士班轉學生招生考試 文學概論 試題

※每題各佔 25%

一、中國文論在討論文學的功能時，多歸旨於「為人生而藝術」，試就此舉二例以說明之。

二、「文體論」向來為中國文論之重心，尤以六朝時期為然，試說明六朝時期出現哪些文體分類的理論與主張。

三、文學活動的完成，必須具備哪四項要素？由此四要素可能衍生出何種樣貌的文學理論？試簡要述之。

四、試就坊間論述「文學概論」之書籍，任擇三種，說明各自所持之文學理論立場，並評論其得失。

華梵大學八十九學年度學士班轉學生招生考試 國學導讀 試題（請直式書寫）

問答共四題，每題二十五分，請充份作答。

中文

- 一、「國學導讀」的內涵為何？中國文學系何以必修這一門科目？
- 二、何謂「經典」？試舉一部您喜歡的經典，並說明您對該部經典的研讀心得。
- 三、孔子說：「有德者必有言，有言者不必有德。」試發揮您對這兩句話的體會。
- 四、孟子說：「學問之道無他，求其放心而已矣。」何謂「放心」？學問之道，何以是「求放心」而已？試舉所知加以說明。

試卷完