

命題人：

胡健財 (簽章)



華梵大學八十八學年度學士班轉學生招生考試

文學概論

試題 (請直式書寫)

問答共五題，每題二十分，請充份作答。

- 一、你喜歡寫作嗎？你認為寫作具有甚麼意義？
- 二、文學鑑賞是一種甚麼性質的活動，試加以分析說明。
- 三、試說明文學對人生的意義為何？
- 四、文學何以是藝術的一種？試說明文學有別於其它藝術活動的特質。
- 五、「士先器識然後文藝」，試分析這句話的涵義。

華梵大學八十七學年度轉學考試

中國文學系古籍導讀試題

1999.7

◎請把握時間，扼要作答！

王陽明有〈夜坐〉詩云：

獨坐秋庭月色新
乾坤何處更閑人
高歌度與清風去
幽意自隨流水春
千聖本無心外訣
六經須拂鏡中塵
卻憐擾擾周公夢
未及惺惺陋巷貧

一、請用現代語體文，將全詩翻譯出來。(15%)

二、簡答下列諸問：(15%)

1. 陽明在中國學術史的分判上，屬心學、氣學，還是理學？

2. 陽明在新儒學的脈流上，是契接晦翁、橫渠，還是象山？

3. 本詩的韻腳有哪些字？

4. 本詩在格律為平起抑是仄起？

5. 本詩對仗文句有哪些？

三、詩中「閑人」何所指？「閑」是何意，有何價值，為何陽明要拈出「閑」字？依陽明，又要如何才能達到「閑」呢？(20%)

四、本詩對於「六經」的看法為何？試略加以申釋。而您是否贊同其說，亦請加以論評。(20%)

五、「擾擾周公夢」，為什麼不及「惺惺陋巷貧」？從此分判中，顯示陽明人生哲學的精義為何？其優點何在？有無缺失？試就個人所見，一一予以論究說明。再則，您個人終極的人生理想與之是異、還是同？亦請詳察對比，而後予以剖決申明之。(30%)