

# 華梵大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系級：中國文學系碩士班

科目名稱：中國文學史

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
---	---

注意事項：試題共計四題，每題二十五分，共計一百分。答題順序可更換，不必抄題，但請標清題號。

## 全一頁

### 壹、簡答題。40%

一、請從下列五題中選擇三題，解釋其意義。(24%)

1. 文學自覺
2. 建安風骨
3. 豪放婉約
4. 三言二拍
5. 題目正名

二、請就下列四題中選擇兩題，提出你的看法。(16%)

1. 一代有一代之文學
2. 文如其人
3. 元輕白俗
4. 韋端己詞似直而紆、似達而鬱

### 貳、申論題。請從五題中選擇三題回答。60%

一、中國文人的創傷經驗，往往來自於現實社會的挫敗與生命本質上的焦慮。有人沉浸於傷感之中無法自拔，有人可以讓心靈轉化因而成長。試從屈原、司馬遷、陶淵明三者中擇一，討論其創傷經驗對於文學創作的意義與影響。20%

二、蘇軾〈六月二十日夜渡海〉一詩云：「參橫斗轉欲三更，苦雨終風也解晴。雲散月明誰點綴？天容海色本澄清。空餘魯叟乘桴意，粗識軒猿奏樂聲。九死南荒吾不恨，茲遊奇絕冠平生。」試從此詩為起點，討論蘇軾的困頓與超越。20%

三、請從散文（文言文·白話文）、詩歌（詩·詞·曲·新詩）等文類，討論中國文學的「出處」及「相思」主題。（可以從文類中自由舉例，不限於一種文類）20%

四、從宋明話本發展到明清小說，除了在形式上的變化之外，內涵亦有其差異性。在其發展的過程中，與社會情境的關聯是什麼？試說明之。20%

五、關漢卿的戲劇創作膾炙人口，請討論其〈感天動地竇娥冤〉一劇中的人物、情節及主題。（提示：竇娥·竇天章·張驢兒·蔡婆婆）20%

華梵大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系級：中國文學系碩士班

科目名稱：中國思想史

本考科：可使用的計算機  
無須使用計算機

計算機型式：普通型（僅含+-x=等普通功能）  
工程用計算機（不含程式輸入功能）

申論題

- 1、試論郭店楚簡的出土在中國思想史的研究上所產生的意義
- 2、試闡述王弼所謂「聖人體無」的思想
- 3、試論朱、陸之辯的內涵及其在思想史上的影響
- 4、試析清代考據之學興起的緣由