

cl97-0201

華梵大學九十七學年度碩士班招生考試試題

系級：中國文學系碩士班

科目名稱：小學

本考科 可使用計算機
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含+-x÷等普通功能）
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

壹、文字學（每題 20 分）

- 一、「眉」、「戒」、「孝」、「盟」、「主」五個字，請依次「寫成小篆」並「解析字形」。
- 二、「网、罔」「冊、箭」「呂、膂」「躬、躬」「莫、暮」，以上五組重文，每組兩字之間的關係，試從字形構造上作說明。

貳、聲韻學（每題 10 分）

- 一、何謂「發聲部位」與「發聲方法」？試依種類，分別舉例說明之。
- 二、何謂「對轉」與「旁轉」？試舉例說明之。
- 三、試就所知，介紹「廣韻」一書。

參、訓詁學（每題 10 分）

- 一、顏氏家訓音辭篇：「夫物體自有精粗，精粗謂之好惡。人心有所去取，去取謂之好惡。上，呼號反；下，烏故反。」試依上述資料說明「四聲別義」之原理。
- 二、禮記檀弓：「謀人之軍，師敗則死之；謀人之邦，邑危則亡之。」試從文法解析的角度，解釋上文。
- 三、試舉例說明「字根」與「語根」二詞之別。

華梵大學九十七學年度碩士班招生考試試題

系級：中國文學系碩士班

科目名稱：中國文學史

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	---

◎ 下列題目可不依序作答，但題號必須標明清楚。每題 25 分。

一、請簡答下列詞語的含義：

1. 「賦詩斷章」(5%)
2. 「三都賦」(5%)
3. 「變文」(5%)
4. 「江西詩派」(5%)
5. 「阿Q正傳」(5%)

二、以下是一段解釋詩、詞演進問題的文學史觀，試評論此一文學史觀有何精當或偏失之處？(25%)

「文之體格有高卑，人之學力有強弱。學力不足副其體格，則舉之不足；學力足以副其體格，則舉之有餘。律詩降於古詩，故中、晚唐古詩多不工，而律詩則時有佳作。詞又降於律詩，故五季人詩不及唐，詞乃獨勝。此猶能舉七十斤者，舉百斤則蹶，舉五十斤則運掉自如。」

三、試述何謂「古文運動」？並說明「古文運動」歷經唐、宋、明、清四朝各有何發展特色？(25%)

四、蘇軾〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」陸游〈卜算子〉：「無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。」試從兩「任」字，評析蘇、游二人的心境與詞境各有何異同？(25%)

c197-0101

華梵大學九十七學年度碩士班招生考試試題

系級：中國文學系碩士班

科目名稱：中國思想史

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	---

一、請寫出下列文句所出之典籍及作者，並說解其內在義涵：(40%)

- 1、致中和，天地位焉，萬物育焉。
- 2、虛靈不昧，眾理具而萬事出；心外無理，心外無事，心外無物。
- 3、盡其心者，知其性也；知其性，則知天矣。
- 4、損之又損，以至於無為；無為而無不為。
- 5、涵養須用敬，進學則在致知。
- 6、虛壹而靜，謂之大清明。
- 7、胡不直使彼以死生為一條，以可不可為一貫者，解其桎梏。
- 8、天之所性者，通極於道，氣之昏明不足以蔽之。

二、申論題：(60%)

- 1、「無」是魏晉玄學探討之主要概念，「貴無」是正始玄談之主要方向，王弼是正始玄學主要代表人；能否請您以王弼為例，而從宇宙論、本體論、工夫論、認識論四方面，闡述「無」之意涵？
- 2、試簡要說明華嚴「五教十宗」、「海印三昧」、「性起」、「四種法界」、「十玄門」、「不變隨緣」等義理。
- 3、王陽明五十歲揭致良知教後，立論便未再更易，故稱晚年宗說，試問何謂「致良知」？它與「心即理」、「知行合一」之關係為何？再者江右聶雙江、羅念菴有「歸寂說」，而浙中王龍谿則有「現成良知說」，試問聶羅與龍谿之立論，何者較近於陽明致良知教，理由何在？

c/a7-0401

華梵大學九十七學年度碩士班招生考試試題

系級：中國文學系碩士班

科目名稱：國文

本考科 可使用計算機
 無須使用計算機

計算機型式： 普通型（僅含 $+$ $-$ \times \div 等普通功能）
 工程用計算機（不含程式輸入功能）

【壹】、請將下列文字加上新式標點，謄寫於答案紙上，並申論其意旨。30%

- (一)、昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有分矣此之謂物化（出處：《莊子·齊物論》）
- (二)、自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足（出處：杜甫·〈茅屋為秋風所破歌〉）

【貳】、請閱讀下列文句，解釋並申論粗體部分之文字意義。30%

- (一)、子張問仁於孔子。孔子曰：「能行五者於天下，為仁矣。……恭則不侮，寬則得眾，仁則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。」（出處：《論語·陽貨》）
- (二)、師曠曰：「臣聞之：少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」（出處：劉向·《說苑·建本》）
- (三)、簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌貪歡。獨自莫憑欄，無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。（出處：李煜·〈浪淘沙〉）
- (四)、「可以賞，可以無賞，賞之過乎仁；可以罰，可以無罰，罰之過乎義。過乎仁，不失為君子；過乎義，則流而入于忍人。」（出處：蘇軾·〈刑賞忠厚之至論〉）
- (五)、一友用功，恐助長落第二義。答云：「真實用功，落第二義亦不妨。」（出處：《明儒學案·王龍谿語錄》）

【參】、作文——請以文言文或語體文寫作「生命的困頓與超越」。40%