

華梵大學 94 學年度碩士班招生考試試題

系所：中國文學系

科目：中國文學史

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
---	---

題目共四題，每題二十五分。

不必抄題目，但題號要寫清楚，可依喜歡的題目先作答。

- 一、研究中國古代文學理論有文學史、文學批評史、文學理論、文學思想等不同的領域，試說明文學史的性質以及研究中國古代文學史的意義何在？
- 二、鍾嶸《詩品》是六朝時期的詩學名著，試述它的詩學主張。
- 三、賦在魏晉南北朝仍是十分繁榮，試述此時期賦的特色、重要作家與作品。
- 四、請說明漢儒與朱熹對《詩經》「六義」的解釋，並分析其不同處為何？

華梵大學 94 學年度碩士班招生考試試題

系所：中國文學系

科目：中國思想史

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x÷等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	---

壹、請寫出下列文句所出之典籍及作者，並說解其內在意涵（40%）

1. 絕聖而後聖功全，棄仁而後仁德厚。
2. 只心便是天，盡之便知性，知性便知天。
3. 天理人欲，同體而異用，同行而異情。
4. 致中和，天地位焉，萬物育焉。
5. 旋嵐偃嶽而常靜，江河競注而不流。
6. 誠無爲，幾善惡。
7. 治亂在於心之所可，亡於情之所欲。
8. 至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。

貳、申論題

- 一、試問郭象的玄學思想爲何？在道家及中國哲學史上有何特殊貢獻？又人有謂：郭象《莊子注》是莊子思想的調適上遂，開拓了道家的新理境，如此說法您以爲然否，理由何在？(20%)
- 二、何謂判教？何謂圓教？試問圓教所以爲圓教的特質何在？您以爲在中國大乘八宗中，哪些宗派可稱爲圓教，理由何在？(20%)
- 三、在天泉證道會上，王龍谿學「四無」之論，陽明則要人講學但依「四有」爲說，請據二家詮釋《大學》：格物、致知、誠意、正心之旨，以論「四有」與「四無」之義理差異？再者此二家之義理可否相互含攝？請詳爲論述。(20%)

華梵大學 94 學年度碩士班招生考試試題

系所：中國文學系

科目：國文

本考科 <input type="checkbox"/> 可使用計算機 <input checked="" type="checkbox"/> 無須使用計算機	計算機型式： <input type="checkbox"/> 普通型（僅含+-x=等普通功能） <input type="checkbox"/> 工程用計算機（不含程式輸入功能）
--	---

【壹】、請將下列詩文，依原文重組。（以甲乙丙丁等選項依序標出即可）16%

（一）甲、不亦重乎 乙、不可以不弘毅 丙、不亦遠乎 丁、仁以為己任 戊、任重而道遠 己、士 庚、不亦重乎 辛、死而後已 （出處：《論語·泰伯》）

（二）甲、夫子時也 乙、安時而處順 丙、夫子順也 丁、適來 戊、哀樂不能入也 己、古者謂是帝之縣解 庚、適去 （出處：《莊子·養生主》）

（三）甲、謹諾。 乙、我持白璧一雙，欲獻項王；玉斗一雙，欲與亞父。會其怒，不敢獻。公為我獻之。 丙、大王來何操？ 丁、大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方為刀俎，我為魚肉，何辭為！ 戊、今者出，未辭也，為之奈何？

原文：沛公已出，項王使都尉陳平召沛公。沛公曰：「**①**」樊噲曰：「**②**」于是遂去。乃令張良留謝。良問曰：「**③**」曰：「**④**」張良曰：「**⑤**」 （出處：《史記·項羽本記》）

（四）甲、十口無歸更累人 乙、小臣愚暗自亡身 丙、他時夜雨獨傷神 丁、又結來生未了因 戊、百年未滿先償債 己、是處青山可埋骨 庚、聖主如天萬物春 辛、與君世世為兄弟 （出處：蘇軾，〈予以事繫御史臺獄，獄吏稍見侵，自度不能堪，死獄中，不得一別子由，故作二詩授獄卒梁成，以遺子由。其一〉）

【貳】、請將下列文字加上新式標點，謄寫於答案紙上，並書寫此段文字之意旨。22%

（一）、冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也（出處：《禮記·冠義》）（7%）

（二）、意有鬱結不得通其道故述往事思來者乃如左丘無目孫子斷足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見（出處：司馬遷，〈報任少卿書〉）（7%）

（三）、虹銷雨霽彩徹區明落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦（出處：王勃，〈滕王閣序〉）（8%）

【叁】、下列每一小段（以斜線表示）詩句均包含一個思想家或文學家。請依提示寫出人名。12%

（一）、破碎的茅屋在風中凋零/東籬是否猶可採菊？/還是就該捲起竹子來？

（二）、大夫沉溺在水波中/只為了尋找月的意象/我用詩話在烏臺啜泣著

（三）、且讓我用心靈的惻隱/鋪陳一段民胞物與情懷/然後用五十絃音流洩款款風樂

（四）、朱氏的鵝湖涵融著理氣/如果在此觀魚/會不會也因而惹起田園詩的禪意？

【肆】、作文 50%

請以文言文或語體文寫作「生命的療癒」。